

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 26
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
развитию детей»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 2 от 29.11.20 23г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 26»
О.В.Вальд
«29» 11 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Веселая логоритмика»**

Направленность: социально - педагогическая
Уровень: ознакомительный (стартовый)
Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Срок реализации: 5 месяцев

Составитель:
Киселева С.И. - старший воспитатель ВКК
Шигапова А.Н. – музыкальный руководитель

г. Ачинск, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по логопедической ритмике (логоритмике) сочетает в себе социально-педагогическую и коррекционно-развивающую направленность. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: всего организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Актуальность программы

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

С этой целью была разработана дополнительная образовательная программа «Веселая логоритмика» (далее ДОП), которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду», в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьей 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844).

8. Устав МБДОУ «Детский сад № 26».

Новизна

Новизна программы заключается в использовании современных технологий, методов и форм работы, в обновлении и разнообразии логоритмических упражнений. Занятия построены в игровой форме, так как игровой метод проведения занятий придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной ДОП от уже существующих заключаются в том, что она включает в себя направление: «Коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения», предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку, что способствует развитию мышления и речи.

Адресат программы: Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 3-4 года. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки. Наполняемость группы не более 12 человек.

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 5 месяцев. Полный курс по программе составляет 40 часов.

Год обучения	1
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	40

Основные формы и методы

Основная форма реализации программы — занятие, которое, в свою очередь, полностью строится на игровых приёмах и методах, опираясь на здоровьесберегающие технологии. Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар, составлены картотеки. Каждое занятие имеет свою четкую структуру.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы.

Общая трудоемкость программы «Веселая логоритмика» при 5 месячном сроке обучения составляет 40 академических часов (40 занятий).

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком ДОО:

- 2 раза в неделю по 1 (академическому часу), продолжительностью 15 минут.

Цель и задачи:

Цель: Создание условий для полноценного познавательно-речевого развития детей младшего дошкольного возраста посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Обучающие:

- обучить оздоровительным упражнениям для речевого аппарата и голоса;
- сформировать умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и внимание к слову, инициативе и творческому подходу к речевой деятельности;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать мелкую и общую моторику.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля*
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие по всем модулям	2		2	Диагностика
I.	Движение				
1.1.	Общеразвивающие упражнения под музыку	6		6	
1.2.	Музыкально- ритмические движения	5		5	
1.3.	Игры и упражнения	5		5	
1.4.	Пантомима, импровизация	2		2	
II.	Специальные упражнения				
2.1	Элементы артикуляционной гимнастики	3		3	
2.2	Элементы дыхательной гимнастики	4		4	
2.3	Упражнения на развитие мелкой моторики	6		6	
III.	Слово и речь				
3.1.	Развитие речи и словаря	2		2	
3.2.	Пение песен с движениями	4		4	
	Итоговая аттестация по всем модулям	1		1	Диагностика
	Итого	40		40	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие по всем модулям

Практика (2ч.) диагностика.

1.Раздел «Движение»

Практика (6ч.) Общеразвивающие упражнения под музыку: «Ритмическое эхо»; Быстрее-медленнее, «Солдатский марш», «Замри», «Ветер дует», «Все захлопали в ладоши», «Пляска с погремушками», «Чок да чок», «Наши детки веселились», «Птички», «Колокольчик».

Практика (5ч.) Музыкально-ритмические упражнения: «Дорожка», «Погуляем», «Я иду к тебе», «Мишка», «Прогулка», «Ловушка», «Один, два, три, четыре, пять».

Практика (5ч.) Игры и упражнения: «Зайчик», «Весёлый оркестр», «Игры с пёрышком», «Лошадка».

Практика (2ч.) Пантомима, импровизация: «Утка», «Муравейник», «Теремок», «Мухи», «Пчелки», «Жадный пес», «Сугроб», «Медвежата», «Зеркало».

2.Раздел «Специальные упражнения»

Практика (3ч.) Элементы артикуляционной гимнастики: «Дудочка», «Киска лакает молоко», «Пыхтелка», «Зверек», «Мишка вытягивает губы», «Зайчик», «Подуем на горячий чай», «Очень вкусно», «Откусим пирожок», «Птенчик», «Пила», «Топор», «Молоток», «Погреем руки», «Рычание», «Вой», «Трубочка», «Улыбка», «Белка грызет орешки», «Чашечка», «Конфетка», «Самовар», «Ветерок», «Иголочка», «Хобот», «Любопытный язычок».

Практика (4ч.) Элементы дыхательной гимнастики: «Надуем пузырь», «Вертушка», «Дудочка», «Снежинки», «Часики», «Подуем на листочки», «Как мыши пищат?», «Птичка», «Самолет», «Мишка и мышка», «Ветерок», «Курочки», «Пчелка», «Косим траву», «Часики», «Каша кипит», «Паровозик», «Насос», «Лыжник», «Насос», «Большой и маленький», «Сердитый ежик».

Практика (6ч.) Упражнения на развитие мелкой моторики: «Горох», «Кто больше?», «Напрягаем пальцы», «Найди спрятанный предмет», «Волшебная шкатулка», «Ватрушки», «Рисуем в воздухе», «Наряди елку», «Наши пальчики», «Флажок», «Жил на свете человек...».

3.Раздел «Слово и речь»

Практика (2ч.) Развитие речи и словаря: «До свидания, птицы!», «Домик для воробья», «Холодно!», «Приближается зима», «Про то, как рыжий кот у бабушки живет», «Домок-теремок», «День рождения зайчика», «Зимовье зверей», «Зима в лесу», «Медвежонок Мишутка», «Серебряный ключик», «Дед Мороз спешит на елку», «Украшаем елочку», «Наступает Новый год», «Новогодний праздник в лесу», «Рукавичка», «Снеговик», «Кошка и котята», «Помогите птицам», «Кукла Аня», «Новоселье у куклы», «Парад игрушек», «Котята и щенки», «У бабушки в гостях», «Как снеговик солнце искал», «Поезд игрушек», «Иван Иванович Самоварыч», «У меня полно хлопот», «Новая столовая», «Весеннее солнышко», «Паровозик из Ромашково», «Зайкина шубка», «Храбрый цыплёнок», «Прилетайте, птицы!», «Мамы и малыши», «Прилетайте, птицы!», «Весенний ручеек».

Практика (4ч.) Пение песен с движениями: «Колыбельная», Песенки – попевки, Упражнение «Фонетическая распевка», Упражнение «Тихо-громко», песенка «Шумелка», песенка «Фасольки», песенка «Камешки-ракушки», песенка «Репка», песенка «Матрешки», песенка «Концерт», песенка «Синий сон».

Итоговая аттестация по всем модулям

Практика (1ч.) диагностика.

Планируемые результаты:

- дети освоили оздоровительные упражнения для речевого аппарата и голоса;
- умеют ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- проявляют интерес и внимание к слову, инициативу в речевой деятельности;

- испытывают потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- развито речевое дыхание, фонематическое восприятие;
- развита координация, переключаемость движений, мелкая и общая моторика.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации Программы используются специально просторное помещение, оборудованное стеллажами, демонстрационной магнитной доской, подушками для сидения на полу.

ТСО: акустическая система, персональный компьютер для педагога, телевизор, кабель HDMI, USB, мультимедийный проектор с экраном, аудио - устройство.

Информационно-методическое обеспечение программы:

Дидактический материал:

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотека методической литературы;
- аудиотека;
- пальчиковый театр;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Раздаточный материал:

- ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.
- книга Шашкина Г.Р. «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи».

Кадровые условия реализации Программы

Программа реализуется педагогом, имеющим опыт работы с детьми дошкольного возраста, образование – не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится:

- входной контроль (январь).

Форма проведения: педагогическое наблюдение, практические задания.

- итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: педагогическое наблюдение, практические задания.

Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Диагностика проводится в начале реализации Программы, с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторная диагностика проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций (авторы Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С.)

Критерии:

Слуховое внимание.

Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление (5 заданий).

Слухоречевая память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 – 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок) (1 балл за каждое правильно названное слово).

Двигательная память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

– Детям 3 – 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед) (1 балл за каждое правильно выполненное движение)

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений:

1. Сначала по показу педагога (1 движение)
2. Затем по словесным указаниям (1 движение).

Наблюдая за детьми, определить и оценить (где, 0 – показатель отсутствует, 1 – показатель есть):

- силу движений (0-1)
- точность движений (0-1),
- темп движений (0-1),
- координацию движений (0-1),
- переключение от одного движения к другому (0-1).

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка (5 заданий). По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

– «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

– Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой) (5 заданий по 1 баллу).

– Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот (5 заданий по 1 баллу).

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо (5 заданий).

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади (5 заданий).

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Баллы за задания суммируются и подводится итог. Оценка в баллах носит условный характер и введена с целью прослеживания динамики развития, при этом основное внимание необходимо уделить углубленному качественному анализу результатов диагностики. На основе балловых показателей определены 3 уровня освоения программы.

Предлагаем следующую шкалу оценки уровней:

высокий уровень – 10;

средний уровень – 5-8 баллов;

низкий уровень – до 5 баллов;

Уровни освоения программы:

- **Высокий уровень (В)** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- **Средний уровень (С)** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- **Низкий уровень (Н)** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

Информационное обеспечение:

1. <https://gramoteyka.jimdofree.com/>
2. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>
4. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>
5. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>
6. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
7. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html>
8. https://vk.com/music/playlist/-192909318_1
9. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
10. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей> и др. методические материалы сети Интернет

Методическое обеспечение:

1. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4М., «ТЦ Сфера», 2010;
5. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013;
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно–развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;

10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
12. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: -М.,2005
13. Оганесяс А.К. Логоритмика: -М.С.Г.И.2000
14. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: -СПб.2006

Литература, рекомендуемая для родителей, обучающихся по данной программе:

1. Анищенкова, Елена Степановна. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов: [программа обучения в детском саду]. - Москва: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.- 61 с.- (Родничок).- Библиогр.: с. 63.- ISBN 978-5-17-039355-8 (АСТ).- ISBN 978-5-271-14553-7 (Астрель).- ISBN 978-5-226-02441-2 (ВКТ).
2. Бабушкина, Рената Леонидовна. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи; под науч. ред.. - Санкт-Петербург: КАРО, 2005 - 176 с. - (Коррекционная педагогика) - ISBN 5-89815-661-5.
3. Кузнецова Екатерина Викторовна. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи: методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет: конспекты занятий, игры и упражнения/. - Москва: Гном и Д. 2004 - 128 с.- (Практическая логопедия) - Библиогр.: с. 110-112.- ISBN 5-296-00300-4.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Приложение № 1

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной образовательной программы «Веселая логоритмика» и выбранными видами контроля.

Сводная таблица результатов диагностики детей

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание				Слухо-речевая память		Двигательная память		Общая моторика				Мелкая моторика								Ориентировка в пространстве				Всего баллов	
		НГ		КГ		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ		КГ		НГ				КГ				НГ		КГ		НГ	КГ
		1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2		
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
																						Итого:		В			
																								С			
																								Н			